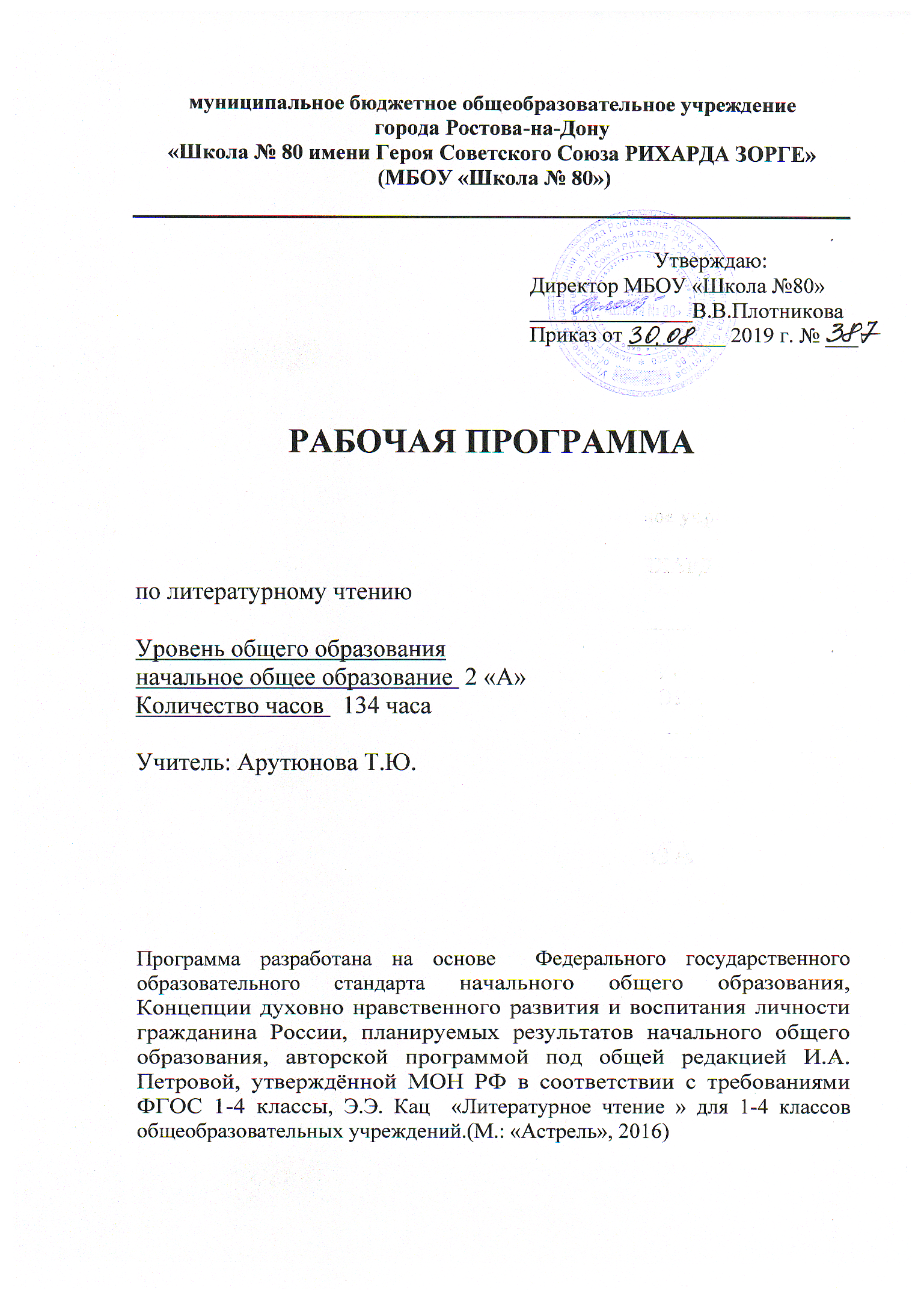
****

**Раздел 1. «Пояснительная записка»**

Программа соответствует положениям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в том числе требованиям к результатам освоения основной образовательной программы, фундаментальному ядру содержания общего образования, примерной программе по литературному чтению. Программа отражает идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы формирования универсальных учебных действий (УУД), составляющих основу для саморазвития и непрерывного образования, выработки коммуникативных качеств, целостности общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся.

Программа соответствует требованиям к структуре программ, заявленным в ФГОС, и включает:

1. Пояснительную записку.
2. Раздел «Планируемые предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса».
3. Раздел «Содержание учебного предмета литературное чтение».
4. Раздел «Календарно-тематическое планирование».

Рабочая программа составлена в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
3. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07 августа 2015 г. № 08-1228 «О направлении рекомендаций по вопросам введения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
4. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
5. Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами САНПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", утверждённые постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированные в Минюсте России 3 марта 2011 г. N 19993.
6. Учебным планом МБОУ «Школа № 80».

Рабочая программа по литературному чтению построена на основе фундаментального ядра содержания начального общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта основного начального образования, программы развития и формирования универсальных учебных действий, программы духовно-нравственного развития и воспитания личности.

Содержание курса литературного чтения представляет собой первую ступень конкретизации положений, содержащихся в фундаментальном ядре содержания начального общего образования. Тематическое планирование – это следующая ступень конкретизации содержания образования по литературному чтению. Оно даёт представление об основных видах учебной деятельности в процессе освоения курса литературного чтения в начальной школе. В примерном тематическом планировании указано число часов, отводимых на изучение каждого раздела.

В программе соблюдается преемственность с примерными программами основного общего образования, в том числе и в использовании основных видов учебной деятельности учащихся.

Программа конкретизирует содержание предметных тем, перечисленных в образовательном стандарте, рекомендует последовательность их изучения и приводит примерное распределение учебных часов на изучение каждого раздела курса.

В программе особое внимание уделено содержанию, способствующему формированию современной картины мира. Отбор содержания проведён с учётом культуросообразного подхода, в соответствии с которым учащиеся должны освоить содержание, значимое для формирования познавательной, нравственной и эстетической культуры, сохранения окружающей среды и собственного здоровья, для повседневной жизни и практической деятельности.

Построение учебного содержания курса осуществляется последовательно от общего к частному с учётом реализации внутрипредметных и метапредметных связей. В основу положено взаимодействие научного, гуманистического, аксиологического, культурологического, личностно-деятельностного, историко-проблемного, интегративного, компетентностного подходов.

Содержание курса направлено на формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих развитие познавательных и коммуникативных качеств личности. Учащиеся включаются в проектную и исследовательскую деятельность, основу которой составляют такие учебные действия, как умение видеть проблемы, ставить вопросы, классифицировать, наблюдать, делать выводы, объяснять, доказывать, защищать свои идеи, давать определения понятий, структурировать материал и др. Учащиеся включаются в коммуникативную учебную деятельность, где преобладают такие её виды, как умение полно и точно выражать свои мысли, аргументировать свою точку зрения, работать в группе, представлять и сообщать информацию в устной и письменной форме, вступать в диалог и т. д.

Предлагаемая рабочая программа реализуется в учебниках литературное чтение и учебно-методических пособиях, созданных коллективом авторов под общей редакцией И.А.Петровой.

Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

**Цели и задачи курса**

Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

**Целями** изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также знакомство уустным народным творчеством, поэзией, литературой зарубежных стран, произведениями о природе, детстве, литературными сказками, как показателя общей культуры человека.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Литературное чтение» **основных образовательных задач:**

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;

- развитие коммуникативных умений;

- развитие нравственных и эстетических чувств;

- развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд **практических задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре литературы: летописи, былины, жития, поэзия, устное народное творчество, литературные сказки, зарубежная литература.

**Структура курса**

Содержание курса представлено следующими основными содержательными линиями.

1. **Круг чтения** - дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе: П. П. Ершов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Е. А. Баратынский, А. Н. Плещеев, И. С. Никитин, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, В. Ф. Одоевский, В. М. Гаршин, П. П. Бажов, С. Т. Аксаков, Е. Л. Шварц, В. Ю. Драгунский, В. В. Голявкин, В. Я. Брюсов, Д. Н. Мамин-Сибиряк, Д. Б. Кедрин, Б. А. Слуцкий, К. Булычев, Д. Свифт, Г. Х. Андерсен, М. Твен, С. Лагерлеф и др.
2. **Техника чтения** - определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность, выразительность).
3. **Первоначальное литературное образование** - раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, ритмичность и музыкальность стихотворной речи, жанры.
4. **Формирование умений читательской деятельности** - характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.
5. **Виды речевой деятельности** - обеспечивает аудирование, речь, чтение и письмо в их единстве и взаимодействии.

Ведущие принципы построения курса:

*-* художественно-эстетический принципопределяет стра­тегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно худо­жественные тексты; предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства;

*-* литературоведческий принципс учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литера­турного произведения, выдвигает на первый план художе­ственный образ; находит свое выражение в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические про­изведения (в отрывках);

*-* коммуникативно-речевой принципнацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

**Раздел 2. «Планируемые предметные результаты освоения конкретного учебного предмета «Литературное чтение»**

**Предметные результаты**

- Осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

- Понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано.

- Передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;

- Использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);

- Составлять план к прочитанному;

- Делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;

- Определять тему и главную мысль произведения;

- Озаглавливать иллюстрации и тексты;

- Вводить в пересказы элементы описания, рассуждения и цитирования;

- Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

- Полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т.е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

- Ставить вопросы к прочитанному;

- Самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;

-Оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

**Метапредметные результаты**

- Принимать и сохранять в памяти цели и задачи учебной деятельности; в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления и ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками).

- Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- Выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, в «Справочных материалах» учебника – в памятках); учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;

- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;

- Выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане;

- Адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;

- Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и развивать способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- Уметь использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий (учебная, дополнительная литература, использование ресурсов библиотек и Интернета); пользоваться словарями и справочниками различных типов;

- Записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ);

- Ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач, осуществлять выбор наиболее эффективных в зависимости от конкретной языковой или речевой задачи;

- Использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) представления информации для создания моделей изучаемых единиц языка, преобразовывать модели и схемы для решения учебных и практических лингвистических задач;

- Овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с конкретными целями и задачами; извлекать необходимую информацию из текста художественного или познавательного, анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; передавать устно или письменно содержание текста;

- Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; выступать перед аудиторией с небольшими сообщениями, используя аудио-, видеосопровождение и графическое сопровождение;

- Осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждение, подводить факты языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза;

- Уметь слушать и слышать собеседника, вести диалог;

- Ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;

- Понимать необходимость ориентироваться на позицию партнёра в общении, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;

- Строить понятные высказывания; проявлять доброжелательное отношение к партнёру; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- Стремиться к точному выражению собственного мнения и позиции;

- Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- Уметь выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения;

- Строить монологическое высказывание с учётом ситуации общения и конкретной речевой задачи, выбирая соответствующие языковые средства, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);

- Активно использовать речевые средства и средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;

- Применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

**Регулятивные УУД:**

* самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности;
* выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели;
* составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);
* работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;
* в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

**Познавательные УУД:**

* анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления ,выявлять причины и следствия простых явлений;
* осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
* создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта;
* составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.);
* преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.);
* вычитывать все уровни текстовой информации;
* уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность.

**Коммуникативные УУД:**

* самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- Становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, к изучению литературы, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»;

- Принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности (социальных, учебно-познавательных и внешних); формирование личностного смысла учения, устойчивого учебно-познавательного интереса к изучению литературы, к языковой деятельности, к чтению и читательской деятельности;

- Осознание языка как основного средства человеческого общения, понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества;

- Восприятие литературного чтения как одной из основных национально-культурных ценностей российского народа, его значения в процессе получения школьного образования, осознание себя носителем этого языка;

- Понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;

- Развитие способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- Осознание основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, его язык, историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

- Понимание целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки (и окружающих людей), в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах и социальной справедливости;

- Развитие этических чувств (стыда, совести, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости), понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствие и сопереживание людям.

- Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе материалов курса «Литературное чтение»;

- Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;

- Развитие мотивации к творческому труду (в проектной деятельности), к созданию собственных информационных объектов и др., к работе на результат;

- Установка на здоровый образ жизни и реализация её в реальном поведении и поступках, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

-осознавать единство и целостность окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки;

-постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение;

-оценивать жизненные ситуации с точки зрения безопасного образа жизни и сохранения здоровья;

-оценивать экологический риск взаимоотношений человека и природы;

-формировать экологическое мышление: умение оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды – гаранта жизни и благополучия людей на Земле.

**Основные виды учебной деятельности**

1. Групповая: фронтальные занятия и занятия в малых группах (объяснение, беседа, обсуждение, работа с ЦОР, видеоматериалами и т.п.)

2. Индивидуально-обособленная: самостоятельная работа учащегося, домашняя работа, самостоятельное выполнение заданий у доски или в тетради в ходе урока , написание изложений, сочинений.

I - виды деятельности со словесной (знаковой) основой:

1. Слушание объяснений учителя.

2. Слушание и анализ выступлений своих товарищей.

3. Самостоятельная работа с учебником.

4. Работа с научно-популярной литературой;

5. Подготовка сообщений по заданной тематике.

II - виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:

1. Наблюдение за демонстрациями учителя.
2. Просмотр учебных фильмов.
3. Анализ рисунков, таблиц, схем.
4. Анализ проблемных ситуаций.

**Раздел 3. «Содержание учебного предмета Литературное чтение»**

**2 класс** (136 ч)

**Осень пришла** (12 ч)

Вспомним лето (6 ч)

С. Щипачёв «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; И. Соколов-Микитов «Вертушинка»; О. Дриз «Кончилось лето».

Здравствуй, осень (6 ч)

М. Пришвин «Полянка в лесу»; А. Майков «Осень»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало…»; К. Паустовский «Прощание с летом».

***Самостоятельное чтение***. М. Пришвин «Последние цветы»; К. Ушинский «Пчёлы и муха»; А. Барто «Вам не нужна сорока?»; С. Аксаков «Осень»; В. Берестов «Урок листопада».

**Народные песни, сказки, пословицы** (30 ч)

*Песни.* Русские народные песни: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь по бережку», «Заинька, где ты был-побывал…»; шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек».

*Сказки народов России*. Русские сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»; татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь — плохо, вместе — хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».

*Колыбельные песни разных народов*. Русская колыбельная «Берёзонька скрип, скрип…»; сербская колыбельная «Нашей Любице…»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок…»

*Сказки народов мира*. Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливый мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи — век учись».

*Пословицы*. О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе.

***Самостоятельное чтение***. Народные песни. Русские песни: «Уж как я ль мою коровушку люблю…»; «Тень-тень, потетень…»; шведская песня «Отличные пшеничные…»; французская песня «Сюзон и мотылёк».

*Народные сказки*. Русская сказка «Снегурочка»; корейская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».

**Зимние картины** (12 ч)

И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета…»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок). Загадки о зиме.

***Самостоятельное чтение***. Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок); С. Есенин «Поёт зима, аукает…»; М. Пришвин «Птицы под снегом».

**Авторские сказки** (35 ч)

К. Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие человечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); С. Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Про пана Трулялинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С. Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек».

***Самостоятельное чтение***. Дж. Крюс «Колдун в чернильнице»; Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».

**Писатели о детях и для детей** (32 ч)

Авторские колыбельные: Л. Мей «Баю-баюшки-баю…», А.Майков «Спи, дитя моё, усни…»; И. Токмакова «Как на горке — снег, снег…»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н. Носов «Фантазёры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совесть»; В. Драгунский «Друг детства»;В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья-товарищи».

***Самостоятельное чтение***. В. Осеева «Обидчики»; М. Зощенко «Самое главное».

**Весеннее настроение** (15 ч)

Русские народные песни: «Идёт матушка-весна…», «Призыв весны», «Сад»; А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); В. Вересаев «Перелётные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних…»; А. Толстой «Весна»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивей всего?».

***Самостоятельное чтение***. Народные песни «Весна-красна», «Вырастай, яблонька»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится…»; О. Дриз «Зелёная карета»; М. Пришвин «Трясогузка».

**Навык и культура чтения**

Обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов, с соблюдением орфоэпических норм; правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла читаемого; передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

**Работа с текстом и книгой**

Формирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение.

Формирование умения пользоваться школьным толковым словарём для объяснения непонятных слов.

Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию.

Формирование умений называть персонажей и место действия так, как они обозначены в произведении, определять причины действий персонажей.

Формирование умения характеризовать персонажей с использованием слов, выбранных из предложенного в учебнике списка.

Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность героя, его речь, поступки, место действия.

Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в речи.

Формирование умений делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту с опорой на фрагменты произведения и личный жизненный опыт.

Формирование умений определять главную мысль произведения.

Обучение подробному пересказу небольших произведений и отдельных эпизодов, выборочному пересказу (рассказ об отдельном герое, отдельном событии), составлению рассказа от лица героя по предложенному плану с помощью учителя.

Развитие умения определять и объяснять своё отношение к произведению и герою, опираясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать собственное отношение к персонажам различных произведений.

Формирование умений определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции. Развитие умения сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками.

Формирование представления о содержании основных нравственных понятий, развитие умения давать нравственную оценку человеческим поступкам, выявлять общие нравственные принципы, отражаемые в сказках разных народов.

Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисловие); ориентироваться в книге, пользуясь оглавлением; пользоваться толковым словарём, помещённым в учебнике; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения.

**Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Формирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать созданный писателем сюжет.

Обучение подбору рифм, недостающих слов в поэтическом тексте.

Формирование умения сочинять сказки, загадки, рассказы по заданным темам и рисункам.

Формирование умения писать сочинения-миниатюры из 3—4 предложений по литературным и жизненным впечатлениям.

Развитие умения заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразительно читать их перед одноклассниками.

Формирование умений создавать рассказ по репродукциям картин известных художников по предложенному плану под руководством учителя; рассказывать о возможных иллюстрациях к произведению.

**Литературоведческая пропедевтика**

Обогащение представлений о фольклорных жанрах (песни-разговоры, сезонные песни, колыбельные, пословицы).

Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью.

Развитие умения выделять рифму в стихотворении.

Расширение представления о ритме (через прохлопывание в ладоши трёхсложного ритма).

Знакомство с понятиями: портрет героя художественного произведения, его речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

**Раздел 4. Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Домашнее задание** |
| **Осень пришла (12ч.)** | | |
| **Вспомним лето (5 ч.)** | | |
|  | Знакомство с учебником | Уч. с.3-4; |
|  | С. П. Щипачёв «Подсолнух» | Уч. с.5 |
|  | И. З. Суриков «Степь» (отрывок) | Уч. с.6-7 |
|  | И. С. Соколов-Микитов «Вертушинка» | Уч. с.8-9 |
|  | О. О. Дриз «Кончилось лето» | Уч. с.10-11 |
| **Здравствуй, осень (7 ч.)** | | |
|  | М. М. Пришвин«Полянка в лесу» | Уч. с.12-13; |
|  | А. Н. Майков «Осень» (отрывок) | Уч. с.14-15; |
|  | А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» | Уч. с.16-17;наизусть |
|  | К. Г. Паустовский  «Прощание с летом» (отрывок) | Уч. с.18-19; |
|  | Картинная галерея  И. И. Машков «Натюрморт. Камелия» | Уч. с.20-21. |
|  | Обучающая комплексная работа |  |
|  | Внеклассное чтение  Осень в произведениях русских писателей и поэтов | Уч. с.22-23.  Уч. с.24-25. |
| **Народные песни, сказки, пословицы(27 ч.)**  **Песни (4 ч.)** | | |
|  | Статья о песнях. «Как на тоненький ледок...», «Ходит конь по бережку...» (русские народные песенки) | Уч. с.26-28; |
|  | «Заинька, где ты был...» (русская народная песенка) | Уч. с.29-31; |
|  | «Спляшем!» (шотланд­ская народная песенка) «Разговор лягушек», «Сенокос» (чешские народные песенки) | Уч. с.32-33; |
|  | С. Я. Маршак «Дом, кото­рый построил Джек» (английская народная песенка) | Уч. с.34-37; |
| **Сказки народов России (15 ч.)** | | |
|  | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (русская народная сказка) | Уч. с.38-45; |
|  | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (русская народная сказка) | Уч. с.38-45;составить план |
|  | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (русская народная сказка) | Уч. с.38-45;пересказ |
|  | Картинная галерея  В.М. Васнецов «Алёнушка» | Уч. с.76-77,вопросы |
|  | «Хаврошечка» (русская народная сказка) | Уч. с.46-51; |
|  | Хаврошечка» (русская народная сказка) | Уч. с.46-51;пересказ |
|  | «Мальчик с пальчик» (русская народная сказка) | Уч. с.52-55; |
|  | «Мальчик с пальчик» (русская народная сказка) | Уч. с.52-55;пересказ |
|  | «Каша из топора» (русская народная сказка) | Уч. с.56-58. |
|  | «Кукушка» (ненецкая народная сказка) | Уч. с.59-60; |
|  | «Три дочери» (татарская народная сказка) | Уч. с.61-66; |
|  | «Три дочери» (татарская народная сказка) | Уч. с.61-66;пересказ |
|  | «Врозь — плохо, вместе — хорошо» (мордовская народная сказка) | Уч. с.67-70; |
|  | «Как проверяется дружба» (лезгинская народ­ная сказка) | Уч. с.71-75; |
|  | «Как проверяется дружба» (лезгинская народ­ная сказка) | Уч. с.71-75;пересказ |
| **Колыбельные песни(2 ч.)** | | |
|  | «Берёзонька скрип- скрип...» (русская колы­бельная) «Нашей Любице...» (серб­ская колыбельная) «Спи, усни, мой медвежонок...» (латышская колыбельная) | Уч. с.78-80; |
|  | Внеклассное чтение Фольклор. | Уч. с.97-101 |
| **Сказки народов мира (4 ч.)** | | |
|  | «Золотая рыба» (индийская народная сказка) | Уч. с.81-86; |
|  | «Золотая рыба» (индийская народная сказка) | Уч. с.81-86;  пересказ |
|  | «Счастливый мальчик» (иранская народная сказка) | Уч. с.87-89; |
|  | «Два ленивца» (сербская народная сказка) «Век живи — век учись» (хорватская народная сказка) | ч. с.90-93; |
| **Пословицы (2 ч.)** | | |
|  | Пословицы о правде, о труде и лени, о дружбе, об учёбе. | Уч. с.94-96; |
|  | Внеклассное чтение Сказки народов мира  Обучающая комплексная работа Внеклассная работа | Уч. с.102-107. |
| **Зимние картины(11 ч.)** | | |
|  | И. С. Никитин «Встреча зимы» (отрывок) | Уч. с.110-111;наизусть |
|  | К. Г. Паустовский «Первый зимний день» | Уч. с.112-114; |
|  | Картинная галерея А. А. Пластов «Первый снег» | Уч. с.124-125. |
|  | С. А. Есенин«Пороша» | Уч. с.115-116; |
|  | С. А. Есенин«Пороша» | Уч. с.115-116;наизусть |
|  | А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» | Уч. с.118-119; |
|  | А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» | Уч. с.118-119;наизусть |
|  | Н. И.Сладков «Песенки подо льдом» | Уч. с.120-121; |
|  | С. Я. Маршак «Ветры, бури, ураганы...» (отрывок) | Уч. с.122; |
|  | Загадки о зиме | Уч. с.122-123; |
|  | Внеклассное чтение Зима в произведениях русских писателей | Уч. с.126-129. |
| **Авторские сказки(34 ч.)** | | |
|  | К. Д. Ушинский «Мена» | Уч. с.130-134; |
|  | К. Д. Ушинский «Мена» | Уч. с.130-134;  Пересказ. |
|  | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | Уч. с.135-148; |
|  | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | Уч. с.135-148;  Озаглавить части |
|  | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | Уч. с.135-148;  Выучить отрывок |
|  | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | Уч. с.135-148; |
|  | Внеклассное чтение  Литературная викторина | Уч. с.150-151. |
| **Часть 2** | | |
|  | Братья Гримм«Храбрый портной» | Уч. с.4-13; |
|  | Братья Гримм«Храбрый портной» | Уч. с.4-13;  план. |
|  | Братья Гримм«Храбрый портной» | Уч. с.4-13;  пересказ |
|  | И. П. Токмакова«Гном». | Уч. с.15-21; |
|  | X. К. Андерсен «Оле Лукойе» (отрывок) | Уч. с.15-21; |
|  | X. К. Андерсен «Оле Лукойе» (отрывок) | Уч. с.15-21; |
|  | Внеклассное чтение  X. К. Андерсен «Сказки» | Уч. с.21. |
|  | Братья Гримм«Маленькие человечки» | Уч. с.22-25; |
|  | Братья Гримм  «Маленькие человечки» | Уч. с.22-25;  пересказ |
|  | А. Н. Толстой Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино» | Уч. с.26-30; |
|  | А. Н. Толстой Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино» | Уч. с.26-30;  пересказ |
|  | Внеклассное чтение А. Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино» | Уч. с.31 |
|  | С. Хопп Главы из книги «Волшебный мелок» | Уч. с.32-37; |
|  | С. Хопп Главы из книги «Волшебный мелок» | Уч. с.32-37;план |
|  | С. Хопп Главы из книги «Волшебный мелок» | Уч. с.32-37;пересказ |
|  | Н. Н. Носов Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей» | Уч. с.38-44; |
|  | Н. Н. Носов Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей» | Уч. с.38-44;план. |
|  | Н. Н. Носов Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей» | Уч. с.38-44;пересказ |
|  | Внеклассное чтение  Н. Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» | Уч. с.44. |
|  | Б. В. Заходер «Про пана Трулялинского» | Уч. с.45-47; |
|  | Дж. Родари  «Волшебный барабан» | Уч. с.48-55; |
|  | Дж. Родари  «Волшебный барабан» | Уч. с.48-55;  пересказ |
|  | С. А. Седов «Два медведя» | Уч. с.56-58; |
|  | О. О. Дриз  «Очень Высокий Человек» | Уч. с.59-63; |
|  | О. О. Дриз  «Очень Высокий Человек» | Уч. с.59-63;  пересказ |
|  | Внеклассное чтение Авторские сказки | Уч. с.66-71 |
|  | Картинная галерея  А. Муха «Плакат» | Уч. с.64-65 |
| **Писатели о детях и для детей (50ч.)** | | |
|  | Л. А. Мей «Баю-баюшки...»  А. Н. Майков «Спи, дитя моё, усни...» И. П. Токмакова «Как на горке снег, снег...» О. О. Дриз «Нашумелись...» | Уч. с.72-75; |
|  | А. Л. Барто«Колыбельная» | Уч. с.75-76. |
|  | Н. Н. Носов«Фантазёры» | У. с.77-83; |
|  | Н. Н. Носов«Фантазёры» | У. с.77-83;пересказ |
|  | Обучающая комплексная работа |  |
|  | С. Я. Маршак «Чего боялся Петя?» (отрывок) | Уч. с.84-85; |
|  | А. Л. Барто «Олень» | Уч. с.86; |
|  | О. Ф. Кургузов«Надоело летать» | Уч. с.87-89; |
|  | Ю. М. Владимиров «Чудаки» | Уч. с.90-91; |
|  | Л. Н. Толстой «Косточка» | У. с.92-93; |
|  | Л. Н. Толстой «Косточка» | *У. с.92-93;*  *пересказ* |
|  | А. П. Гайдар «Совесть» | Уч. с.94-95; |
|  | А. П. Гайдар «Совесть» | Уч. с.94-95;  пересказ |
|  | В. Ю. Драгунский «Друг детства» | Уч. с.96-101;план |
|  | В. Ю. Драгунский «Друг детства» | Уч. с.96-101; |
|  | В. Ю. Драгунский «Друг детства» | Уч. с.96-101;  пересказ |
|  | В. А. Осеева «Волшебное слово» | Уч. с.102-106; |
|  | В. А. Осеева «Волшебное слово» | Уч. с.102-106, пересказ |
|  | В. А. Осеева «Волшебное слово» | Уч. с.102-106, план |
|  | Л. Н. Толстой«Птичка» | Уч. с.107-109; |
|  | Л. Н. Толстой  «Птичка» | Уч. с.107-109;  пересказ |
|  | Л. Пантелеев «Трус» | Уч. с.110-111; |
|  | H. H. Носов«Живая шляпа» | Уч. с.112-115; |
|  | H. H. Носов  «Живая шляпа» | Уч. с.112-115;  пересказ |
|  | А. Л. Барто «Снегирь» | Уч. с.116-119;  наизусть |
|  |
|  | В. К. Железнинов«Рыцарь» | Уч. с.120-123; |
|  |
|  | А. Г. Алексин«Первый день» | Уч. с.124-126; |
|  |
|  | С. Я. Маршак «Друзья-товарищи» | Уч. с.127; |
|  | Картинная галерея  В. И. Суриков «Портрет дочери художника» | Уч. с.128-129. |
|  | Внеклассное чтение | Уч. с.130-135 |
|  | Рассказы о детях | пересказ |
|  | «Идёт матушка-весна...», «Сад» (русские народные песни) «Призыв весны» | Уч. с.136-137; |
|  | А. Н. Плещеев  «Птичка», «Весна» (отрывок) | Уч. с.138-139; |
|  | А. Н. Плещеев  «Птичка», «Весна» (отрывок) | Уч. с.138-139;наизусть |
|  | В.В. Вересаев «Перелётные птицы» | Уч. с.140-141; |
|  | А. С. Пушкин «Только что на проталинах весенних...» | Уч. с.142; |
|  | А. Н. Толстой «Весна» | Уч. с.143-144; |
|  | А. Н. Толстой  «Весна» | Уч. с.143-144;  наизусть |
|  | Саша Чёрный «Зелёные стихи» | Уч. с.144-145; |
|  | Л. Милева «Синяя сказка» | Уч. с.146-148; |
|  | Л. Милева «Синяя сказка» | Уч. с.146-148;  пересказ |
|  | О. Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ» | Уч. с.149-151; |
|  | О. Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ» | Уч. с.149-151;пересказ |
|  | Б. В. Заходер «Что красивей всего?» | Уч. с.152-153; |
|  | **Диагностическая контрольная работа №1** | *Промежуточная аттестация* |
|  | Картинная галерея И. И. Левитан «Март» | Уч. с.154-155 |
|  | Внеклассное чтение  Весна в произведениях русских писателей | Уч. с.156-159. |

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания методического объединения  МБОУ «Школа № 80»  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 года № \_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Крищенко Л.А./  подпись руководителя МС Ф.И.О. | СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания методического совета  МБОУ «Школа № 80»  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 года № \_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Симовонян А.А./  подпись руководителя МС Ф.И.О. |